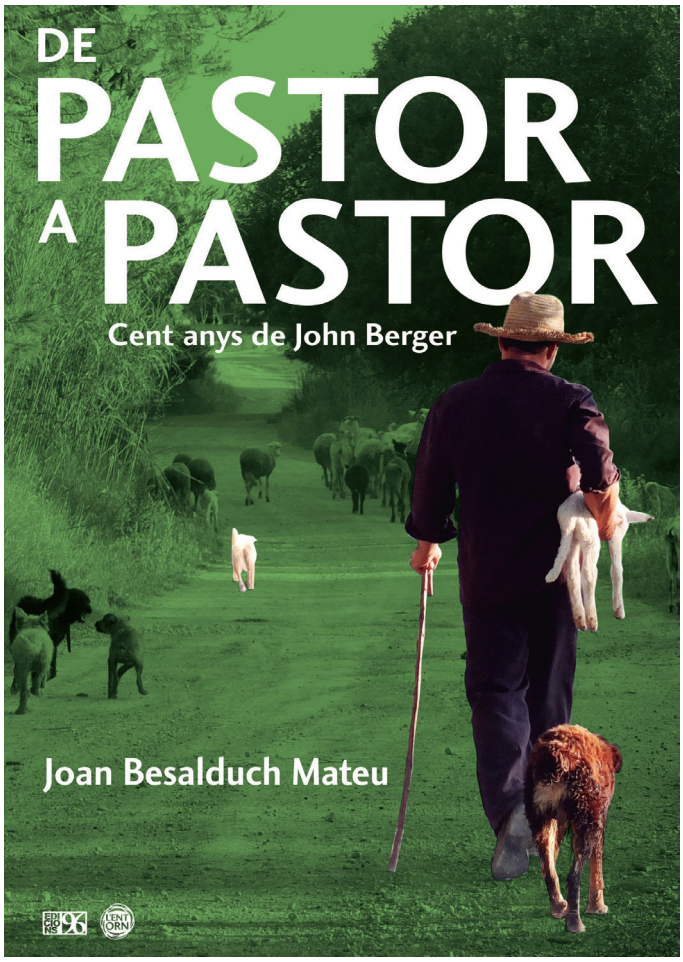


EDICIONS 96
96 246 11 04
www.edicions96.com
edicions96@edicions96.com
C/ Fusters, s/n
Pol. industrial La closa
La Pobla Llarga 46670
(València)

DE PASTOR A PASTOR

Cent anys de John Berger

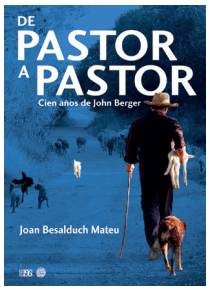
2a edició millorada

Joan Besalduch Mateu

ISBN: 979-13-87628-49-9
282 pàgines
Enquadernació rústica
210x150 mm

Preu: 20 euros

També disponible en castellà



DE PASTOR A PASTOR

Cent anys de John Berger

Un bon dia, mentre l'autor començava a escriure sobre els pastors i en concret sobre Bono, el pastor de Sant Mateu del Maestrat, de forma intuïtiva va pensar en l'escriptor John Berger, que havia escrit sobre la gent del camp inspirant-se en Quincy, un poblet de l'Alta Savoia francesa.

Així va ser com, en el seu imaginari, van anar confluint les vivències de Bono i l'obra literària de Berger fins a transformar-se en una història compartida en què van anar apareixent les persones de l'entorn de Bono i de la literatura de John, com George Orwell, Van Gogh, Matthias Grünewald, Walter Benjamin, la companyia de dansa contemporània Mal Pelo...

Amb la seua escriptura, Joan Besalduch ha gestat dos personatges intensament vius, Bono i Berger, dos pastors —*berger* en francès significa 'pastor'— amb els sarrons plens de resistències i d'esperances.

JOAN BESALDUCH MATEU
(Sant Mateu del Maestrat, 1952)

Començà els seus estudis a la Facultat de Filosofia i Lletres de la ciutat de València.

Posteriorment, els continuà a la Universitat Central de Barcelona, on acabà la llicenciatura de Filologia Romànica (Hispàniques) i, més tard, de Filologia Francesa.

És autor de les narracions *El saxo del Guerrer,* publicada per l'editorial Stonberg l'any 2010, i *Dotze campanades,* publicada per Onada Edicions l'any 2015.