

FESTIVAL 2023
MÚSICA de CAMBRA
Ciutat de Vinaròs



Alan Branch (PIANO)

Jesús Miralles Roger (VIOLONCEL)

Dissabte 28 d'octubre de 2023
19.30 h
Auditori Municipal

ALAN BRANCH, pianista

El pianista britànic, resident a Catalunya desde fa més de 30 anys, es forma a la Royal College of Music i a la Guildhall School of Music and Drama amb els mestres Yu Chun Yee, Joan Havill, Geoffrey Parsons, Graham Johnson, Iain Burnside, Edith Vogel, Paul Hamburger, Rudolf Piernay i Gordon Back. A la Guildhall School li concedeixen el Premi Franz Schubert al millor pianista de Lied. Becat pel govern austríac, també cursa estudis al Mozarteum de Salzburg amb el mestre Paul Schilhawsky. El seu interès per a la música de cambra i vocal el porta a col·laborar amb instrumentistes com Ricardo Casero, Magdalena Martínez, Roël Dieltens i Oystein Baadsvik i cantants com Victòria dels Àngels, Teresa Berganza, Lynne Dawson, Barbara Hannigan, Benjamin Luxon, Enriqueta Tarrés, Elena Copons, Josep-Ramon Olivé i Roger Padullés entre altres. Ha treballat al Gran Teatre del Liceu com a assistent musical als mestres Josep Pons, Sebastian Weigler, Harry Bickett i Bertrand de Billy. Ha actuat per tot l'Estat espanyol i per molts països europeus. És llicenciat en Filologia Romànica per la Universitat de Durham i ha col·laborat amb la Fundació de la Caixa en cursos de dicció per a cantants. Exerceix la docència a l'Escola Superior de Música de Catalunya, El Conservatori Superior del Liceu i al Conservatori Professional de Vila-seca. Ha sigut professor també a Musikene (Centre Superior del País Basc) i al Conservatori de Tarragona on va dirigir òperes com Dido i Aeneas i the Fairy Queen (Purcell), Babel 46 (Montsalvatge) i Kiss me Kate (Cole Porter). Amb estudiants de l'Esmuc dirigeix Cendrillon de Pauline Viardot, Un Avvertimento ai gelosi de Manuel García i prepara els cantants per a Trouble in Tahiti de Leonard Bernstein. Va dirigir el Cor femení Scherzo de 2003-2011.

JESÚS MIRALLES ROGER, violoncel·lista

Nacut a Vinaròs a l'any 1987, rep de la seva mare les seves primeres nocions musicals. Als set anys comença els estudis de violoncel a l'escola municipal de Vinaròs i als deu anys ingressa a l'Escolania de Montserrat on profunditza amb la seva formació musical. Finalitza els estudis de Grau Mitjà al Conservatori de Vila-seca on rep classes del professor David Blay.

L'any 2004 inicia els seus estudis superiors a l'Hoogeschool van de Kunsten de Utrecht (Holanda) amb la professora Timora Rosler, i posteriorment es trasllada a la Hochschule für Musik und Theater de Hannover on es gradua amb el Prof. Leonid Gorokhov. Realitza els màsters en la especialitat de música de càmera, a la Hochschule für Musik Basel i després a la Hochschule für Musik "Hans Eisler" de Berlín, amb Prof. Rainer Schmidt i Prof. Eberhard Feltz, i a l'Escola Reina Sofia de Madrid, amb el Prof. Günter Pichler.

Ha treballat sota la tutela del reconegut pedagog Ulrich Voss a Berlin ha participat en diverses classes magistrals amb violoncel·listes com l'Anner Bijlsma, Alexander Rudin, Raphael Wallfisch, Marcio Carneiro o Gabriel Lipkind. També ha treballat la música de càmera amb el compositor G. Kúrtag, pianistes com Andras Schiff, Ferenc Rados, i quartetes com Andras Keller, Gerhard Schulz, Heime Müller o Oliver Wille, d'entre altres. Durant els seus estudis a Hannover va estar becat amb la Heziak Wardell Stipendium otorgada per la Humboldt Foundation de Bonn.

Actualment continua desenvolupant la seva carrera internacional com a membre del Quartet Gerhard, on ha actuat a les sales més importants d'arreu de l'Estat, i Europa.

PROGRAMA

7 Variacions sobre el tema de la Flauta Màgica "Els homes que senten l'amor" woO 46

L.V. BEETHOVEN

Sonata per violoncel i piano en do major, op. 119

S. PROKOVIEV

1. *Andante Grave*

2. *Moderato*

3. *Allegro, ma non troppo*

PAUSA

Sonata per violoncel i piano en re major, op 58

F. MENDELSSOHN

1. *Allegro assai vivace*

2. *Allegretto scherzando*

3. *Adagio*

4. *Molto allegro e vivace*